



Шановні колеги!

Кафедра джерелознавства та спеціальних історичних дисциплін і Студентське наукове товариство історичного факультету Українського державного університету імені Михайла Драгоманова проводять **XII Всеукраїнські драгоманівські читання молодих істориків «Україна в європейській та світовій історії: сучасний науковий і освітній дискурс»**. Дата проведення конференції – **17 березня 2023 р.** Пропонуємо взяти участь у роботі наступних секцій:

- археологія, історія стародавнього світу;
- медієвістика, ранній модерний час;
- історія України та всесвітня історія XIX – початку XX ст.;
- Україна і світ у першій половині XX ст.;
- актуальні проблеми історії Другої світової війни та повоєнного часу;
- історія постіндустріального суспільства (др. пол. XX – поч. XXI ст.);
- російсько-українська війна 2014-2023 рр.;
- історіографія, джерелознавство та спеціальні галузі історичної науки, музеєзнавство;
- історія освіти, методика навчання історії та суспільних дисциплін;

Для участі в конференції запрошуються студенти, аспіранти, молоді науковці закладів вищої освіти та академічних наукових установ.

Програмою роботи конференції передбачені виступи провідних вчених-істориків, фахівців з проблем археології, давньої, середньовічної, нової та новітньої історії України та країн світу, істориків-методистів.

Конференція проводиться дистанційно, в режимі пленарного та секційних засідань. Початок реєстрації учасників конференції 17 березня 2023 р. з 9.00. Початок роботи пленарного засідання конференції 17 березня 2023 р. о 10.00, а секційних засідань о 14.00. Вхід для реєстрації та участі в конференції за посиланням.

Для участі в роботі конференції необхідно до 1 березня 2023 р. надіслати електронною поштою заявку (форма додається), а до 15 березня 2023 р. тези виступу чи повідомлення обсягом до 5 сторінок (в електронному форматі Microsoft Word) у формі наукової статті, оформленої згідно вимог (додаються). Тези доповідей та повідомлень учасників конференції планується опублікувати в збірнику «Драгоманівські історичні студії» випуск 8(12). Кращі матеріали будуть відібрані для публікації у науковому історичному журналі «Світ Кліо».

Тези студентів та аспірантів приймаються відредагованими та вчитаними науковими керівниками. Оргкомітет залишає за собою право відбору матеріалів для публікації, їх редагування або скорочення. Неякісні чи компілятивні тексти, матеріали, що не містять елементів наукової новизни, публікуватися не будуть.

Адреса Організаційного комітету:

03037, м. Київ-37, вул. Освіти 6, кімн. 40 (кафедра джерелознавства та спеціальних історичних дисциплін історичного факультету УДУ імені Михайла Драгоманова). Контактні телефони: (044) 245-41-66, **(063) 629-91-96**, Харитонова Анастасія Сергіївна – технічний секретар Оргкомітету.

Заявки, тези та довідки можна надсилати на електронну адресу: **dragchyt@ukr.net**.

Вимоги та правила до оформлення тез наукових доповідей для публікації додаються.

Оргкомітет

ВИМОГИ ДО ОФОРМЛЕННЯ ТЕЗ ДОПОВІДЕЙ І ПОВІДОМЛЕНЬ

Тези подаються до Оргкомітету конференції в електронному варіанті на електронну адресу **dragchyt@ukr.net** у форматі Microsoft Word. Ім'я файлу має відповідати прізвищу автора.

Згідно з вимогами ДАК МОН України матеріал для публікації має містити такі обов'язкові елементи: постановка проблеми в загальному вигляді та її зв'язок із важливими науковими чи практичними завданнями; аналіз останніх досліджень (історіографія проблеми), в яких започатковано розв'язання даної проблеми і на які опирається у своїй роботі автор; виділення невирішених раніше частин загальної проблеми, яким присвячується дослідження; формулювання цілей (постановка завдання); виклад основного матеріалу з повним обґрунтуванням отриманих наукових результатів; висновки з даного дослідження і перспективи подальших розвідок у цьому напрямку (докладніше про оформлення статті див. додаток 3).

Обсяг матеріалу – 5 сторінок тексту формату А 4.

Мова публікації – українська (для іноземних учасників – англійська, білоруська, російська, польська).

Текст тез має бути набраний через 1,5 інтервалу, шрифт Times New Roman, кегль 14; поля: верхнє, нижнє, праве – 15 мм, лівє – 25 мм (до 30 рядків по 60-64 символи).

Перед назвою тез необхідно подати індекс УДК, прізвище та ім'я автора, місто, назву ЗВО чи наукової установи де він (вона) навчається чи працює.

Назва публікації друкується великими літерами через один інтервал від прізвища та імені автора, після назви через один інтервал друкується: анотація і ключові слова мовою якою написані тези; прізвище, ім'я автора, назва статті, анотація та ключові слова англійською мовою. Далі через один інтервал – текст матеріалу.

Посилання в тексті слід зазначати порядковим номером за переліком у списку приміток (використаних джерел та літератури), виділеним двома квадратними дужками, через кому необхідно вказати номер сторінки на яку зроблено посилання.

Примітки подаються в кінці статті в алфавітному порядку (спочатку джерела, потім література) та оформляються відповідно до вимог ДАК МОН України (докладніше див. додаток 3).

Програма і збірник тез учасників конференції будуть видрукувані до початку її роботи та надані кожному учаснику під час реєстрації.

Матеріали, виконані з порушенням викладених вимог, **розглядатися Оргкомітетом не будуть.**

Оргкомітет залишає за собою право вносити до поданих матеріалів зміни редакційного характеру без згоди автора.

Вартість редагування, коректури та публікації авторських матеріалів у збірнику тез учасників конференції «Драгоманівські історичні студії» становить 250 грн.

Додаткову інформацію щодо оформлення статті, умов участі в конференції та переказу коштів Ви зможете отримати за телефоном: (044) 245-41-66; (063) 629-91-96, Харитонова Анастасія Сергіївна (технічний секретар) конференції), або листовно на електронну адресу: **dragchyt@ukr.net**.

ФОРМА ЗАЯВКИ

на участь у XII Всеукраїнських драгоманівських читаннях
молодих істориків «Україна в європейській та світовій історії:
сучасний науковий і освітній дискурс»
(Київ, УДУ імені Михайла Драгоманова, 17 березня 2023 р.)

1. Прізвище, ім'я, по-батькові автора (авторки).
2. Місце навчання (роботи).
3. Тема доповіді.
4. Поштова адреса, контактний телефон, адреса електронної пошти.
5. Прізвище, ім'я, по-батькові наукового керівника.
6. Місце роботи, посада, науковий ступінь, вчене звання наукового керівника.
7. Поштова адреса, контактний телефон, адреса електронної пошти наукового керівника.
8. Коротка анотація змісту доповіді (повідомлення).

**ПРАВИЛА
ОФОРМЛЕННЯ ПУБЛІКАЦІЇ У ЗБІРНИКУ НАУКОВИХ ПРАЦЬ
«ДРАГОМАНІВСЬКІ ІСТОРИЧНІ СТУДІЇ»**

1. План тез доповіді (повідомлення)

1. Вступ – постановка проблеми у загальному вигляді та її зв'язок з важливими практичними завданнями (5-10 рядків).

2. Останні дослідження та публікації, на які спирається автор, виділення невіршених частин загальної проблеми, котрим присвячується доповідь автора (звичайно ця частина статті становить близько 1/3 сторінки); її можна назвати «вихідні передумови; історіографія проблеми»).

3. Формулювання цілей доповіді (постановка завдання); цей розділ дуже важливий, бо з нього читач визначає корисність для себе пропонованої статті; мета статті впливає з постановки загальної проблеми і огляду раніше виконаних досліджень, тобто дана стаття має на меті ліквідувати «білі плями» у загальній проблемі (обсяг цієї частини статті до 5-ти рядків).

4. Виклад власне матеріалу дослідження (3-4 сторінки тексту). Невеликий обсяг потребує виділення головного у матеріалах дослідження; іноді можна обмежитися тільки формулюванням мети дослідження, короткою згадкою про метод вирішення задачі і викладом отриманих результатів

5. У висновках публікації стисло подаються результати дослідження та перспективи подальших розвідок у цьому напрямку (10-15 рядків тексту).

2. Оформлення рукопису.

Електронний варіант статті виконується в редакторі Word for Windows 7.0 і вище, шрифтом Times New Roman, розмір 14. Розмір полів:

ліве – 25 мм

праве – 15 мм

верхнє – 15 мм

нижнє – 15 мм.

інтервал – 1,5, формат А4

3. Загальні правила цитування та посилання на використані джерела.

При написанні тез доповіді автор повинен посилатися на джерела, матеріали або окремі результати які наводяться в тексті. *Посилатися слід на останні видання публікацій.*

Якщо використовують відомості, матеріали з монографій, оглядових статей, інших джерел з великою кількістю сторінок, тоді в посиланні необхідно точно вказати номери сторінок, ілюстрацій, таблиць, формул з джерела, на яке дано посилання.

Посилання в тексті на джерела слід зазначати порядковим номером за переліком посилань, виділеним двома квадратними дужками, наприклад, «... у працях [1-7]...».

Якщо в тексті необхідно зробити посилання на складову частину або на конкретні сторінки відповідного джерела, можна наводити посилання у виносках, при цьому номер посилання має відповідати його бібліографічному опису за переліком посилань.

Приклад:

Цитата в тексті: «...Монета що публікується дозволяє також уточнити деталі пов'язані з атрибуцією князівського знаку на її аверсі. Йдеться передусім про його стилістичну подібність із протогеральдичним знаком на денаріях Володимира Ольгердовича, просторову орієнтацію останнього, пропорції та деяку візуальну схожість із варіантами родового герба Рюриковичів домонгольського періоду. [5, с. 9].

Відповідний опис у переліку посилань:

5. Потильчак О. Рідкісний тип наслідування дирхему хана Токтамиша з князівським знаком Володимира Ольгердовича. Матеріали І-ї Всеукраїнської науково-практичної конференції з міжнародною участю «Культурно-історична спадщина України: перспективи дослідження та традиції збереження» (10-11 жовтня 2019 р., м. Черкаси). Черкаси, 2019. С. 7-9.

Для підтвердження власних аргументів посиланням на авторитетне джерело або для критичного аналізу того чи іншого друкованого твору слід наводити цитати. Науковий етикет вимагає точно відтворювати цитований текст, бо найменше скорочення наведеного витягу може спотворити зміст, закладений автором.

Загальні вимоги до цитування:

а) текст цитати починається і закінчується лапками і наводиться в тій граматичній формі, в якій він поданий у джерелі, із збереженням особливостей авторського написання. Наукові терміни, запропоновані іншими авторами, не виділяються лапками, за винятком тих, що викликали загальну полеміку. У цих випадках використовується вираз «так званий».

б) цитування повинно бути повним, без довільного скорочення авторського тексту і без перекручень думок автора. Пропуск слів, речень, абзаців при цитуванні допускається без перекручення авторського тексту і позначається трьома крапками. Вони ставляться у будь-якому місці цитати (на початку, всередині, на кінці). Якщо перед випущеним текстом або за ним стояв розділовий знак, то він не зберігається;

в) кожна цитата обов'язково супроводжується посиланням на джерело;

г) при непрямому цитуванні (переказі, викладі думок інших авторів своїми словами), слід давати відповідні посилання на джерело;

д) якщо виявляється ставлення автора статті до окремих слів або думок з цитованого тексту, то після них у круглих дужках ставлять знак оклику або знак питання;

е) якщо автор статті, наводячи цитату, виділяє в ній деякі слова, робиться спеціальне застереження, тобто після тексту, який пояснює виділення, ставиться крапка, потім дефіс і вказуються ініціали автора статті, а весь текст

застереження вміщується у круглій дужки. Варіантами таких застережень є: (курсив наш. – О.П.), (виділено мною. – О.П.).

4. Оформлення списку використаних джерел.

Список використаних джерел – елемент бібліографічного апарату, котрий містить бібліографічні описи використаних джерел і розміщується після висновків.

Джерела та літературу потрібно в списку розмішувати в алфавітному порядку прізвищ авторів або заголовків (враховуючи, що архівні та опубліковані джерела подаються у списку першими).

Відомості про джерела, включені до списку, необхідно давати відповідно до вимог державного стандарту з обов'язковим наведенням назв праць, місця видання, видавництва, загальної кількості сторінок видання (*Див.: пункт 8, ліва колонка таблиці прикладів*)

5. Нумерування.

Ілюстрації (фотографії, креслення, схеми, графіки, карти) і таблиці необхідно подавати безпосередньо після тексту, де вони згадані вперше, або на наступній сторінці. Ілюстрації і таблиці, які розміщені на окремих сторінках публікації, включають до загальної нумерації її сторінок.

Ілюстрації та таблиці позначають словом «Рис.», «Табл.» і нумерують послідовно.

В правому верхньому куті над відповідним заголовком таблиці розміщують напис «Табл.» із зазначенням її номера, наприклад: «Табл. 1»

Якщо в тексті одна таблиця, її нумерують за загальними правилами.

Примітки до тексту і таблиць, в яких вказують довідкові і пояснювальні дані, нумерують послідовно в межах однієї сторінки. Якщо приміток на одному аркуші декілька, то після слова «Примітки» ставлять двокрапку, наприклад:

Примітки:

1. ...

2. ...

Якщо є одна примітка, то її не нумерують і після слова «Примітка» ставлять крапку.

6. Ілюстрації.

Назви ілюстрацій розміщують після їхніх номерів. При необхідності ілюстрації доповнюють пояснювальними даними (підрисунковий підпис).

Підпис під ілюстрацією звичайно має три основних елемента:

– найменування графічного сюжету, що позначається скороченим словом «Рис. »;

– порядковий номер ілюстрації, який вказується без знаку номера арабськими цифрами;

– тематичний заголовок ілюстрації, що містить текст із якомога стислою характеристикою зображеного;

Рис. 1. Наслідування дирхему хана Тохтамиша карбування Сарая ал-Джадіда, 794 р. Х. із князівським знаком Ольгердовичів. Вінницькі Стави Васильківського району Київської області [1, арк. 10]. Зображення збільшено. \

Основними видами ілюстративного матеріалу в наукових працях є: рисунок, схема, фотографія, діаграма або графік.

7. Таблиці.

Цифровий матеріал, як правило, повинен оформлятися у вигляді таблиць.

Приклад побудови таблиці

Таблиця (номер)

Назва таблиці

Головка *Заголовки граф*

	<i>Підзаголовки граф</i>			
<i>Рядки</i>				

Боковик (заголовки рядків) *Графи (колонки)*

Кожна таблиця повинна мати назву, яку розміщують над таблицею і друкують симетрично до тексту. Назву і слово «Таблиця» починають з великої літери. Назву не підкреслюють.

За логікою побудови таблиці її логічний суб'єкт, або підмет (позначення тих предметів, які в ній характеризуються), розміщують у боковику, головці, чи в них обох, а не у прографці; логічний предмет таблиці, або присудок (тобто дані, якими характеризується присудок) – у прографці, а не в головці чи боковику. Кожен заголовок над графою стосується всіх даних цієї графи, кожен заголовок рядка в боковику – всіх даних цього рядка.

Заголовок кожної графи в головці таблиці має бути по можливості коротким. Слід уникати повторів тематичного заголовка в заголовках граф, одиниці виміру зазначати у тематичному заголовку, виносити до узагальнюючих заголовків слова, що повторюються.

Боковик, як і головка, вимагає лаконічності. Повторювані слова тут також виносять в об'єднувальні рубрики; загальні для всіх заголовків боковика слова розміщують у заголовку над ним.

У прографці повторювані елементи, які мають відношення до всієї таблиці, виносять в тематичний заголовок або в заголовок графи; однорідні числові дані розміщують так, щоб їх класи співпадали; неоднорідні – посередині графи; лапки використовують тільки замість однакових слів, які стоять одне під одним.

Заголовки граф повинні починатися з великих літер, підзаголовки – з маленьких, якщо вони складають одне речення із заголовком, і з великих, якщо вони є самостійними. Висота рядків повинна бути не меншою 8 мм. Графу з порядковими номерами рядків до таблиці включати не треба.

Таблицю розміщують після першого згадування про неї в тексті. Таблицю з великою кількістю рядків можна переносити на інший аркуш. При перенесенні таблиці на інший аркуш (сторінку) назву вміщують тільки над її першою частиною. Таблицю з великою кількістю граф можна ділити на частини і розміщувати одну частину під іншою в межах одної сторінки. Якщо рядки або графи таблиці виходять за формат сторінки, то в першому випадку в кожній частині таблиці повторюють її головку, в другому випадку – боковик.

Якщо текст, який повторюється в графі таблиці, складається з одного слова, його можна замінити лапками; якщо з двох або більше слів, то при першому повторенні його замінюють словами «Те ж», а далі лапками. Ставити лапки замість цифр, марок, знаків, математичних і хімічних символів, які повторюються не слід. Якщо цифрові або інші дані в якому-небудь рядку таблиці не подають, то в ньому ставлять прочерк.

8. Список використаних джерел та літератури.

ПРИКЛАДИ оформлення списку літератури та опублікованих джерел (порівняння вітчизняного та міжнародного стандартів)

<p style="text-align: center;">ЛІТЕРАТУРА</p> <p>Відповідно до вимог ДАК згідно з ДСТУ ГОСТ 7.1:2006 «Система стандартів з інформації, бібліотечної та видавничої справи. Бібліографічний запис. Бібліографічний опис. Загальні вимоги та правила складання»</p>	<p style="text-align: center;">REFERENCES</p> <p>Відповідно до міжнародного стандарту з переліку міжнародних стилів оформлення публікацій APA (American Psychological Association (APA) Style)</p>
<p>1. КНИГИ</p>	
<p>Шаблон оформлення за стилем APA:</p>	
<p>Автор. (Рік публікації). Назва книги транслітерована. Місто (повністю): Видавництво. [in Ukrainian (in English, in Russian тощо)].</p>	
<p>УВАГА: В елементах опису можна використовувати лише прямі лапки ("")</p>	
<p>Один автор:</p>	
<p>Борисенко В. Й. Боротьба демократичних сил за народну освіту в Україні 60-90 років XIX ст.: монографія / В. Й. Борисенко. – К.: Вид-во НПУ імені М. П. Драгоманова, 2011. – 161 с.</p>	<p>Borysenko V. J. (2011). <i>Borot'ba demokratychnykh syl za narodnu osvitu v Ukraini 60-90 rokiv XX st.</i> Kyiv: Vyd-vo NPU imeni M. P. Drahomanova. [in Ukrainian].</p>
<p>де Рибас А. Старая Одесса. Исторические очерки и воспоминания / Александр де Рибас. – Одесса, 1913. – 379 с.</p>	<p>De Ribas, A. (1913). <i>Staraya Odessa. Istoricheskie ocherki i vospominaniya.</i> Odessa. [in Russian].</p>
<p>Два автори:</p>	
<p>Кучер В. І. Україна 1941-1944: трагедія народу за</p>	<p>Kucher V. I. & Potyl'chak O.V. (2011). <i>Ukraine 1941-</i></p>

фасадом Священної війни: Монографія / В. І. Кучер, О. В. Потильчак; МОН України. НПУ імені М. П. Драгоманова. – Біла Церква: ТОВ “Білоцерківдрук”, 2011. – 386 с.	<i>1944: trahediia narodu za fasadom Sviaschennoi vijny. Bila Tserkva: TOV “Bilotserkivdruk”. [in Ukrainian].</i>
3-6 авторів	
Потильчак О. В. Таємниці “західного інтернування”: японці в радянських торах для військовополонених в Українській РСР (1946-1949 рр.) / О. В. Потильчак, В. В. Карпов, Т. Такеучі. – К.: Вид-во Акад. праці і соц. відносин Федер. проф. спілок України, 2011. – 176 с., 24 іл.	Potyl'chak O. V., Karpov V. V. & Takeuchi T. (2011). Taiemnytsi “zakhidnoho internuvannia”: iapontsi v radians'kykh taborakh dlia vijs'kovopolonenykh v Ukrain'skij RSR (1946-1949 rr.). Kyiv: Vyd-vo Akad. pratsi i sots. vidnosyn Feder. prof. spilok Ukrainy. [in Ukrainian].
Гроші України / Р. М. Шуст, А. Л. Крижанівський, О. П. Целуйко, В. С. Швець, О. Д. Вовчак, З. М. Комаринська; Національний банк України. – К.: УБС НБУ; Х.: ТОВ «Видавництво “Фоліо”», 2011. – 502 с.	Shust, R. M., Kryzhanivskyi, A. L., Tseluiko, O. P., Shvets, V. Ye., Vovchak, O. D., & Komarynska, Z. M. (2011). <i>Hroshi Ukrainy</i> . Kyiv: UBS NBU; Kharkiv: Folio. [in Ukrainian].
Якщо більше шести авторів, сьомого і наступних авторів позначають <i>et al.</i>	
Багатотомне видання:	
Економічна історія України: Історико-економічне дослідження: в 2 т. Т.1 / [ред. рада: В. М. Литвин (голова), Г. В. Боряк, В. М. Геєць та ін.; відп. ред. В. А. Смолій; авт. кол.: Т. А. Балабушевич, В. Д. Баран, В. К. Баран та ін.]; НАН України, Ін-т історії України. – К.: Ніка-Центр, 2011. – 696 с.	Smolii, V. A. (Ed.). (2011). <i>Ekonomichna istoriia Ukrainy: Istoryko-ekonomichne doslidzhennia</i> (Vol. 1). Kyiv: Nika-Tsentr. [in Ukrainian].
Редактор (видання без автора):	
Організація українських націоналістів і Українська повстанська армія: Історичні нариси / НАН України; Інститут історії України / С. В. Кульчицький (відп. ред.). – К.: Наук. думка, 2005. – 495 с.	Kulchytskyi, S. V. (Ed.). (2005). <i>Orhanizatsiia ukrains'kykh natsionalistiv i Ukrain's'ka povstans'ka armii: Istorychni narysy</i> . Kyiv: Naukova dumka. [in Ukrainian].
Історія Одеси / Колектив авторів. Голов. ред. В. Н. Станко. – Одеса: Друк, 2002. – 560 с. : іл.	Stanko, V. N. (Ed.). (2002). <i>Istoriia Odesy</i> . Odesa: Druk. [in Ukrainian].
Редактор і керівник авторського колективу	
Національне питання в Україні ХХ – початку ХХІ ст.: історичні нариси / Ред. рада: В. М. Литвин (голова), Г. В. Боряк, В. М. Даниленко, С. О. Довгий, С. В. Кульчицький, Ю. А. Левенець, О. С. Онищенко, В. А. Смолій, В. М. Шаповал; Відп. ред. В. А. Смолій; Кер. авт. кол. Л. Д. Якубова; Авт. кол.: О. Г. Аркуша, В. Ф. Верстюк, С. В. Віднянський, Т. В. Вронська, В. І. Головченко, Г. Г. Єфіменко, В. О. Котигоренко, С. В. Кульчицький, О. Є. Лисенко, О. М. Майборода, І. Г. Патер, Р. Я. Пиріг, О. С. Рубльов, В. П. Щетніков, І. Я. Щупак. НАН України. Інститут історії України. – К.: Ніка-Центр, 2012. – 592 с.	Smolii, V. A. (Ed.). (2012). <i>Natsional'ne pytannia v Ukraini XX – pochatku XXI st.: istorychni narysy</i> . Kyiv: Nika-Tsentr. [in Ukrainian].
Без автора (або ред. колегія)	
Нариси історії української революції 1917–1921 років / Ред. кол.: В. А. Смолій (голова), Г. В. Боряк, В. Ф. Верстюк, С. В. Кульчицький, В. М. Литвин, Р. Я. Пиріг, О. П. Реєнт, О. С. Рубльов, В. Ф. Солдатенко, Ю. І. Терещенко. НАН України. Інститут історії України. – К.: НВП «Видавництво “Наукова думка” НАН України», 2011. – Кн. 1. – 390 с.	Smolii, V. A. (Ed.). (2011). <i>Narysy istorii ukrains'koi revoliutsii 1917–1921 rokiv</i> (Vol. 1). Kyiv: NVP "Vydavnytstvo "Naukova dumka" NAN Ukrainy". [in Ukrainian].
Упорядники	
Українське повсякдення ранньомодерної доби: збірник документів. – Вип. 1: Волинь ХVІ ст. / Упорядн.: Безпалко В. В., Висотін М. Б., Ворончук І. О., Кучерук М. М., Чубик Ю. І.; Наук. ред. І. Ворончук; Ред. кол.: Бездрабко В. В., Гримич М. В., Кулаковський П. М., Однороженко О. А., Ульяновський В. І. НДІ українознавства МОН України; ІЦДІА України; ГО «Центр досліджень та відродження Волині». – К.: Фенікс, 2014. – 776 с. – (Серія документальних джерел).	Bezpalko V. V., Vysotin M. B., Voronchuk I. O., Kucheruk M. M., & Chubyk Yu. I. (Comps.). (2014). <i>Ukrains'ke povsiakdennia rann'omodernoï doby: zbirnyk dokumentiv</i> (Vol. 1: Volyn' XVI st., Seriia dokumental'nykh dzherel). Kyiv: Feniks. [in Ukrainian].
Українські жертви Волині 1938–1944 рр. у картах і таблицях. Володимир-Волинський район / Упоряд. О.	Holko, O., Tuchak, O., & Khalak, N. (Comps.). (2014). <i>Ukrains'ki zhertry Volyni 1938 – 1944 pp. u kartakh i</i>

Голько, О. Тучак, Н. Халак. НАН України. Інститут української археографії та джерелознавства ім. М. С. Грушевського – Львівське відділення; ТзОВ Інститут геоінформаційних систем. – Львів, 2014. – 96 с.	<i>tablytsiakh. Volodymyr-Volyns'kyj rajon. Lviv. [in Ukrainian].</i>
Автор і перекладач:	
Зомбарт В. Евреи и хозяйственная жизнь : авториз. пер. с нем. / Вернер Зомбарт; Г. Гросман (ред. пер.); Межрегиональная академия управления персоналом. – К.: МАУП, 2003. – 229 с.	Zombart, V. (2003). <i>Evrei i khozyajstvennaya zhizn': avtoriz. per. s nem.</i> (G. Grosman, Trans.). Kyiv: MAUP. [in Russian].
Перевидання	
Бойко О. Д. Історія України: Навчальний посібник / О. Д. Бойко. – 5-е вид., доп. – К.: Академвидав, 2014. – 720 с.	Boiko, O. D. (2014). <i>Istoriia Ukrainy: Navchal'nyj posibnyk</i> (5th ed.). Kyiv: Akademvydav. [in Ukrainian].
Частина книги	
Потильчак О. В. Трудові ресурси цивільного населення України і система примусової праці в часи німецької окупації. Україна в Другій світовій війні: погляд з ХХІ ст. Історичні нариси: в 2 кн. Кн. 2. Ред. кол.: В.А. Смолій (голова), Г. В. Боряк, Ю. А. Левенець, В. М. Литвин, О. Є. Лисенко, О. С. Онищенко, О. П. Реєнт, П. Т. Тронько; НАН України. Інститут історії України. К.: Наукова думка, 2011. С. 92-126.	Potyl'chak O. V. (2011). <i>Trudovi resursy tsyvil'noho naseleння Ukrainy i systema prymusovoi pratsi v chasy nimets'koi okupatsii.</i> In V. A. Smolii (Ed.) <i>Ukraina v Druhij svitovij vijni: pohliad z XXI st. Istorychni narisy</i> (Vol. 2, pp. 92–126) [Ukraine in the Second World War: A View from the XXI Century. Historical Essays]. Kyiv: <i>Naukova dumka.</i> [in Ukrainian].
2. ПЕРІОДИЧНІ, ПРОДОВЖУВАНІ ВИДАННЯ, МАТЕРІАЛИ КОНФЕРЕНЦІЙ	
Шаблон оформлення за стилем АРА:	
Автор. (Рік публікації). Назва публікації транслітерована [Назва публікації англійською мовою (якщо наявна)]. Назва видання транслітерована – Назва видання англійською мовою, Том (номер) чи (випуск), Сторінки	
Стаття в журналі	
Потильчак О. В. Проблематика історії України другої половини XVII – початку XX століть у працях В. Й. Борисенка: витоки наукової школи. Уманська старовина. Вип. 2. Умань, 2016. С. 130-135.	Potyl'chak O. V. (2016). <i>Problematyka istorii Ukrainy druhoi polovyny XVII – pochatku XVIII stolit' u pratsiakh V. J. Borysenka: vytoky naukovoї shkoly</i> [The issue of Ukrainian history of the second half XVII – early XX century in the works of V. Borisenko: origins of his scientific school]. <i>Umans'ka starovyna. Uman', 2016, 2. 130-135.</i> [in Ukrainian].
Потильчак О.В. Фонд Управління військової прокуратури перевірконо-фільтраційного табору 0310 у Державному архіві Луганської області: структура, склад та інформаційний потенціал документальної колекції. Воєнна історія. 2010. № 3. С. 100-107.	Potyl'chak O.V. (2010). <i>Fond Upravlinnia vijs'kovoї prokuratury perevirochno-fil'tratsijnoho taboru 0310 u Derzhavnomu arkhivi Luhans'koi oblasti: struktura, sklad ta informatsijnij potentsial dokumental'noi kolektsii.</i> [The Fund of the Military Prosecutor Department (test-filtration camp 0310) in the State Archive of the Luhansk region: structure, composition and information potential of the documentary collection.]. <i>Voienna istoriia, 3, 100-107.</i> [in Ukrainian].
Стаття в збірнику	
Потильчак О. В. “Чинник військовополонених” у міжетнічних стосунках повоєнної України: невідомі сторінки історії публічних судових процесів 1946 р. Збірник наукових праць “Наукові записки Вінницького державного педагогічного університету імені М. Коцюбинського”. Серія “Історія”. Вип. 17. Вінниця, 2009. С. 35-42.	Potyl'chak O. V. (2009). “Chynnyk vijs'kovopolonenykh” u mizhetnichnykh stosunkakh povoiennoi Ukrainy: nevidomi storinky istorii publicnykh sudovykh protsesiv 1946 r. [«The factor of war» during post-war inter-ethnic relations in Ukraine: unknown pages of history of public trials in 1946]. <i>Naukovi zapysky Vinnyts'koho derzhavnoho pedahohichnoho universytetu imeni M. Kotsiubyns'koho. Seriia “Istoriia” (17), 35-42.</i> [in Ukrainian].
Потильчак А. В. Проверочно-фильтрационные пункты НКВД-МВД в системе учреждений репатриации перемещенных лиц на территории Украины в 1944-1947 гг. Сборник статей «Историк и его время» (Памяти профессора В. Б. Конасова). Вологда, 2010. С. 305-316.	Potyl'chak A. V. (2010). <i>Proverochno-fil'tracionnye punkty NKVD-MVD v sisteme uchrezhdenij repatriacii peremeshhennykh lic na teritorii Ukrainy v 1944-1947 gg.</i> [Verification-filtration camps of the NKVD-MVD of the system of institutions repatriation of displaced persons on the territory of Ukraine during 1944-1947]. <i>Istork i ego</i>

	<i>vremya (Pamyati profesora V. B. Konasova)</i> , 305-316. [in Russian].
Матеріали конференцій	
Потильчак О. В. До історії грошового обігу Правобережної Київщини у XVII ст.: останні монетні знахідки з Трушків на Білоцерківщині. Матеріали I-ї Всеукраїнської науково-практичної конференції з міжнародною участю “Культурно-історична спадщина України: перспективи дослідження та традиції збереження” (11-12 жовтня 2018 р., м. Черкаси). Черкаси, 2018. С. 115-119.	Potyl'chak O. V. (2018). Do istorii hroshovoho obihu Pravoberezhnoi Kyivschyny u XVII st.: ostanni monetni znakhidky z Trushkiv na Bilotserkivschyni [To the history of the money circulation of the Right Bank Kiev Region in the XVII century: the latest monetary discoveries from Trushkov in the Bila Tserkva Region]. Abstracts of Papers: <i>Kul'turno-istorychna spadshyna Ukrainy: perspektyvy doslidzhennia ta tradytsii zberezhennia</i> (pp. 115–119). Cherkasy. [in Ukrainian].
3. ЕЛЕКТРОННІ РЕСУРСИ	
Шаблон оформлення за стилем APA:	
Автор. (Рік публікації). Назва публікації транслітерована. [Назва публікації англійською мовою (якщо наявна)]. Назва джерела – Назва джерела англійською мовою, Том (номер, випуск) – якщо вони наявні, Сторінки. Retrieved from адреса сайту	
Офіційний сайт Національного музею історії України [Електронний ресурс]. Режим доступу: https://www.nmiu.com.ua . Назва з екрану. (15.12.2016).	The official site of the Kyiv city history museum. Retrieved from http://www.migdal.ru/article-times.php?artid=5673&print=1
Потильчак О. В. Військовополонені італійці в радянських таборих на території України (1946-1954 рр.) [Електронний ресурс] / О. В. Потильчак // Військово-історичний меридіан. Електронний науковий журнал. – К. 2013. Вип. 1 (3). С. 28-40. – Режим доступу: https://vim.gov.ua/pages/_journal_files/10.10.2014/pdf/28-40.pdf	Potyl'chak O. V. (2014). Prisoners of Italians in Soviet camps on the territory of Ukraine (1946-1954). <i>Vijs'kovo-istorychnyj merydian: Elektronnyj naukovyj zhurnal – Military-historical meridian: Electronic scientific journal</i> , 1(3), 28–40. Retrieved from http://https://vim.gov.ua/pages/_journal_files/10.10.2014/pdf/28-40.pdf [in Ukrainian].
4. ДИСЕРТАЦІЇ	
Потильчак О. В. Радянські режимні установи для військовополонених та інтернованих в УРСР (1939-1954 рр.): організація, дислокація, структура: дис... д-ра іст. наук: 07.00.01. К., 2005. 802 с.	Potyl'chak O. V. (2005). <i>Radians'ki rezhymni ustanovy dlia vijs'kovopolonenykh ta internovanykh v URSR (1939-1954 rr.): orhanizatsiia, dyslokatsiia, struktura</i> [Soviet regime establishments for prisoners of war and interned in USSR (1939-1954): organization, disposition, structure] (<i>Doctor's thesis</i>). Kyiv. [in Ukrainian].
Потильчак О. В. Експлуатація трудових ресурсів України гітлерівською Німеччиною у роки окупації: дис. ... канд. іст. наук: 07.00.01. К., 1999. 207 с.	Potyl'chak O. V. (1999). <i>Ekspluatatsiia trudovykh resursiv Ukrainy hitlerivs'koiu Nimechchynoiu u roky okupatsii</i> [The Exploitation of labor resources of Ukraine by Hitler's Germany during the years of occupation] (<i>Candidate's thesis</i>). Kyiv. [in Ukrainian].
5. АВТОРЕФЕРАТИ ДИСЕРТАЦІЙ	
Подобед О. А. Культурне життя та повсякдення переміщених осіб і біженців з України у Західній Німеччині (друга половина 1940-х рр.): автореф. дис. на здобуття наук. ступеня докт. іст. наук: спец. 07.00.01, Черкаси, 2018. 40 с.	Podobied O. A. <i>Kul'turne zhyttia ta povsiakdennia peremischenykh osib i bizhentsiv z Ukrainy u Zakhidnij Nimechchyni (druha polovyna 1940-kh rr.)</i> [Cultural and everyday life of displaced persons and refugees from Ukraine in West Germany (the second half of 1940's)] (<i>Extended abstract of Doctor's thesis</i>). Kyiv. [in Ukrainian].
Потильчак О. В. Експлуатація трудових ресурсів України гітлерівською Німеччиною у роки окупації: дис. на здобуття наук. ступеня канд. іст. наук: спец. 07.00.01. К., 1999. 20 с.	Potyl'chak O. V. (1999). <i>Ekspluatatsiia trudovykh resursiv Ukrainy hitlerivs'koiu Nimechchynoiu u roky okupatsii</i> [The Exploitation of labor resources of Ukraine by Hitler's Germany during the years of occupation] (<i>Extended abstract of Candidate's thesis</i>). Kyiv. [in Ukrainian].