

Затверджено  
Наказ Міністерства  
освіти і науки України  
від 10.01.2023 № 16

## ПРАВИЛА

### проведення Всеукраїнського шекспірівського конкурсу студентських дослідницьких і креативних проєктів імені Віталія Кейса

#### I. Загальні засади

1. Всеукраїнський шекспірівський конкурс студентських дослідницьких і креативних проєктів імені Віталія Кейса (далі – Конкурс) проводиться з метою інтенсифікації шекспірознавчих студій в Україні, популяризації спадщини Вільяма Шекспіра в студентському середовищі, виявлення філологічно обдарованої молоді, а також стимулювання науково-дослідницької і творчої активності студентів як важливого чинника формування фахівців нового типу.

2. Конкурс проводиться у три етапи:

I етап – до 1 березня 2023 року – підготовка проєктів у закладах вищої освіти та подання їх до Українського міжуніверситетського навчально-наукового шекспірівського центру;

II етап – до 10 березня 2023 року – оцінювання проєктів у базовому закладі вищої освіти;

III етап – 18 березня 2023 року – публічний захист проєктів в режимі відео-конференції, визначення переможців.

3. Офіційна мова Конкурсу: українська.

#### II. Вимоги до виконання й оформлення конкурсних робіт.

1. Обсяг тексту дослідницького проєкту не повинен перевищувати 25 сторінок (шрифт **Times New Roman 14**, інтервал 1,5, поля 20 мм з усіх боків). Він має містити: вступ, де розкривається актуальність і новизна теми, основну частину, висновки та список використаних джерел. Посилання в тексті роботи подаються у квадратних дужках із зазначенням порядкового номеру цитованого джерела (згідно зі списком використаних джерел) та відповідної сторінки: [12, с. 67].

До дослідницького проєкту додаються резюме українською і англійською мовами (1200-1500 знаків) та відгук наукового керівника. На титульному листі роботи (додаток 1) вказується шифр (не більше трьох слів).

2. Креативний проєкт має включати власне творчий аудіо/візуальний компонент і опис – 5-10 сторінок україномовного тексту, в якому представлено обґрунтування креативного проєкту, відображено його актуальність, короткий огляд здобутків попередників у відповідній сфері (живопис, музика, відеографіка тощо) та новизну.

До опису креативного проекту додаються резюме українською і англійською мовами (500-1500 знаків). Якщо проект здійснювався під керівництвом фахівця, то має бути доданий його відгук. На титульному листі опису вказується шифр (не більше трьох слів).

3. Відомості про автора і наукового керівника дослідницького (креативного) проекту подаються в окремому запечатаному конверті під тим самим шифром за формою (додаток).

4. У випадку подання робіт з порушенням вимог цих правил, журі має право відхилити їх від участі в Конкурсі.

5. Конкурсні проекти надсилаються на адресу Українського міжуніверситетського навчально-наукового шекспірівського центру (69063, м. Запоріжжя, вул. Жуковського, 66, Запорізький національний університет) до **10 грудня**. На конверті обов'язково має бути зазначено: **«На Всеукраїнський шекспірівський конкурс імені Віталія Кейса»**.

6. Електронні версії тексту дослідницьких (формат **rtf** чи **pdf**) і креативних проєктів надсилаються на електронну скриньку Конкурсу: [konkurs.keisa@gmail.com](mailto:konkurs.keisa@gmail.com). Файли великого обсягу рекомендується розміщати на файлових сховищах Google. Диск або Dropbox, надаючи доступ за покликанням, яке надсилається на вищевказану електронну скриньку.

### III. Критерії оцінювання.

1. Оцінювання текстів дослідницьких проєктів здійснюється за наступними критеріями:

- актуальність обраної проблематики для українського шекспірознавства (0-3 бали);
- кореляція тематики й методології дослідницького проєкту зі світовим шекспірознавчим дискурсом (0-2 бали);
- наукова новизна (0-5 балів);
- самостійність аналітики, аргументованість суджень (0-15 балів);
- логіка структурування наративу, грамотність, стиль (0-5 балів).

2. Оцінювання креативних проєктів здійснюється за наступними критеріями:

- оригінальність творчого задуму (0-5 балів);
- художньо-естетичний рівень креативного проєкту (0-15 балів);
- кореляція проєкту з сучасним шекспірівським дискурсом (0-5 балів);
- логіка структурування опису, його грамотність і стиль (0-3 бали);

3. За результатами оцінювання дослідницьких і креативних проєктів журі конкурсу виставляє бали, на основі яких формується рейтинг учасників Конкурсу та визначаються його фіналісти. До фіналу виходять конкурсанти, які отримали не менше **15** балів.

4. Публічний захист дослідницьких проєктів оцінюється за наступними критеріями:

- самостійність та наукова новизна (0-3 бали);
- обґрунтованість основних положень і висновків (0-10 балів);
- презентаційні навички і чіткість викладення матеріалу (0-3 бали);
- вміння вести науковий діалог (0-4 бали).

5. Публічний захист креативних проєктів оцінюється за такими критеріями:

- оригінальність творчого задуму (0-3 бали);
- художньо-естетичний рівень (0-10 балів);
- вміння презентувати креативний проєкт (0-4 бали);
- придатність проєкту для практичного застосування в освітній сфері та/чи інформаційному просторі (0-3 бали).

6. Дослідницькі і креативні проєкти, представлені на Конкурс, не рецензуються і авторам не повертаються.

7. Перебіг Конкурсу та його результати висвітлюються на веб-сайті «Український шекспірівський портал» ([shakespeare.in.ua](http://shakespeare.in.ua)).

#### **IV. Учасники конкурсу**

1. У Конкурсі можуть брати участь студенти (курсанти), які здобувають освіту за освітнім ступенем бакалавр, магістр та доктор філософії (PhD).

2. Учасники беруть участь у Конкурсі індивідуально.

3. Учасники Конкурсу відповідають за достовірність інформації, поданої на розгляд журі, та дотримання принципів академічної доброчесності.

4. Відносини засновників Конкурсу з його учасниками щодо використання об'єктів авторського або суміжних прав переможців регулюються нормативно-правовими актами, прийнятими відповідно до вимог Цивільного кодексу України, Закону України «Про авторське право і суміжні права».

#### **V. Апеляція**

1. Апеляції щодо результатів другого етапу подаються на електронну скриньку Конкурсу ([konkurs.keisa@gmail.com](mailto:konkurs.keisa@gmail.com)) і розглядаються журі Конкурсу протягом трьох днів після їх оголошення на сайті Українського шекспірівського порталу ([shakespeare.in.ua](http://shakespeare.in.ua)).

2. Апеляції щодо третього етапу подаються до апеляційної комісії Конкурсу і розглядаються нею в день проведення публічного захисту.

## VI. Порядок визначення переможців

1. Журі Конкурсу визначає переможців за сумою балів, отриманих на другому та третьому етапах.

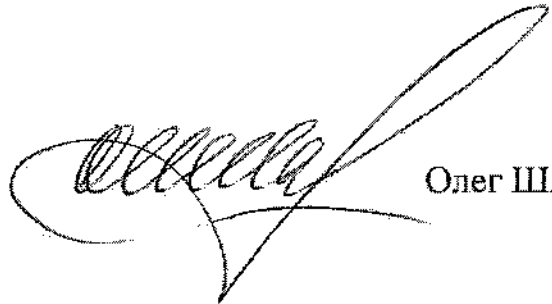
**Перше** місце присуджується учасникам, які отримали **46-50** балів.

**Друге** місце присуджується учасникам, які отримали **41-45** балів.

**Третє** місце присуджується учасникам, які отримали **35-40** балів.

2. Переможці Конкурсу нагороджуються дипломами I – III ступенів, які підписує Міністр освіти і науки України.

Генеральний директор  
директорату фахової  
передвищої, вищої освіти



Олег ШАРОВ

Додаток  
до Правил проведення Всеукраїнського  
шекспірівського конкурсу студентських  
дослідницьких і креативних проєктів імені  
Віталія Кейса  
(пункт 3 розділу II)

**Відомості про автора і наукового керівника  
дослідницького (креативного) проєкту**

1. Шифр проєкту \_\_\_\_\_
  2. Тема проєкту \_\_\_\_\_
  3. Прізвище, ім'я, по батькові автора \_\_\_\_\_
  4. Найменування закладу вищої освіти \_\_\_\_\_
  5. Факультет, курс, рівень вищої освіти (бакалавр, магістр, PhD) \_\_\_\_\_
  6. Місце проживання \_\_\_\_\_
  7. Контактний телефон, електронна адреса \_\_\_\_\_
  8. Прізвище, ім'я, по батькові наукового керівника \_\_\_\_\_
  9. Науковий ступінь, вчене звання, посада, місце роботи наукового керівника \_\_\_\_\_
- 
-